

Anne-Sophie Turion / cie Grandeur nature



« L'écriture, je la vois comme un petit chien excité qui va renifler tous les coins et recoins, dedans, dehors, dans le théâtre ou dans les rues, à l'abri ou au grand air. La laisser libre de circuler comme ça, c'est pour moi la façon de la maintenir bien vivante, aléatoire, suspendue au réel. Je trouve mon équilibre de cette façon : faire des allers-retours de l'intérieur vers l'extérieur, mais aussi de mon intériorité à celles des autres. »

Autrice, metteuse en scène et performeuse, Anne-Sophie Turion crée des pièces pour la scène et pour l'espace public. De la première personne au récit choral, par le détournement d'objets ou la prise de parole, elle explore l'intime sous toutes ses coutures.

Fabriquées avec les matériaux du quotidien, ses pièces s'attachent aux micros événements de la vie de tous les jours aussi bien qu'à ses grandes ruptures. Ce sont des formes biographiques non-gravées dans le marbre : on y respire et on s'y perd, on y entend des choses qui ne se racontent pas. Orchestrant le réel sans le mettre trop au propre, elles laissent la vraie vie s'incruster de toutes parts pour faire advenir des rencontres.

Fondée en 2021, la compagnie Grandeur nature est basée à Marseille.

Depuis la rentrée 2024, elle est artiste associée au Zef – Scène Nationale de Marseille

Son travail a été présenté au T2G, au Grand R - Scène Nationale de la Roche-Sur-Yon, au CDN d'Orléans, dans le cadre du programme New Settings (Paris), à la Scène Nationale La Passerelle (Saint-Brieuc) Scène Nationale), au Festival Actoral et au Festival Parallèle (Marseille), à la Fondation Ricard (Paris), au Théâtre de Châtillon, à La Garance Scène Nationale de Cavaillon, aux Tombées

de la nuit (Rennes), au Festival d'Automne (Paris), entre autres.

Sa prochaine création, en pleine gestation, verra le jour en 2026.

Elle s'intitule « La même chose mais pas tout à fait pareille » et prend la forme d'une expérience collective basée sur une série de minuscules actions-de-rien-du-tout amenant l'air de rien à la rencontre intime entre spectateurices.